

Il Futurismo



Carlo Carrà, *I funerali dell'anarchico Galli* (1911)

È un **movimento culturale**, artistico e letterario, nato in **Italia** nei primi anni del **XX secolo**. Esso rifiutava la tradizione e il passato e professava una convinta fede verso il **futuro** e il **progresso** tecnologico.

I futuristi esaltavano i temi della **velocità**, del **dinamismo**, della **forza materiale**, della **violenza**, della **guerra**; sono idee queste che si diffonderanno durante la **Prima Guerra Mondiale** e il **fascismo** in Italia. Il loro **linguaggio** è caratterizzato da **parole in libertà**, **senza strutture sintattiche** e **grammaticali precise**.

Umberto Boccioni,
Dinamismo di un ciclista (1913)



Il fondatore del movimento è **Filippo Tommaso Marinetti**, autore del **Manifesto del Futurismo (1909)** dove sono esposti i principi ispiratori del movimento; e del **Manifesto tecnico della Letteratura Futurista (1912)** relativo al linguaggio futurista. Altro importante rappresentante futurista è il **poeta Aldo Palazzeschi**.





Filippo Tommaso Marinetti 1876-1944

Nacque ad **Alessandria d'Egitto**, studiò e visse alcuni anni a **Parigi** dove conobbe molti intellettuali e scrittori. **Combattente** nella **Prima Guerra Mondiale**, **aderì al fascismo** e ricevette dal regime onori e cariche ufficiali.

Marinetti stilò il **Manifesto tecnico della Letteratura Futurista** nel **1912**, un **elenco di regole** a cui si dovevano attenere gli **scrittori futuristi**: l'intento è quello di superare la vecchia sintassi e **liberare le parole**, uscendo fuori dalla tradizione letteraria.



L'aurora come una polveriera gigantesca



È tratto da un **racconto**, **La battaglia di Tripoli**, pubblicato nel **1911**. E' un'esaltazione della **guerra**, del **movimento rumoroso** e dell'**azione rapida**. Il **linguaggio** è **martellante** e ricco di **analogie** per rendere violento il lessico.



Aldo Palazzeschi

1885-1974

Il suo vero nome è **Aldo Giurlani**, poeta e narratore che nel **1910** aderì al **movimento futurista**, nel quale però non si riconobbe mai del tutto. Successivamente infatti si **allontanerà**, quando questo si avvicinerà al fascismo. Importanti sono le sue **raccolte di poesie**: **L'Incendiario** (1912) e **Difetti** (1947).

E lasciatemi divertire



Poesia in novantasei versi liberi del 1911, una sorta di **dialogo immaginario** tra il **poeta** e un **lettore** comune; Palazzeschi polemizza **contro** le **regole poetiche** tradizionali, rivendicando la trasgressione contro ogni norma letteraria