

La letteratura italiana nel XVIII secolo



Tra la **fine** del **XVII** e l'**inizio** del **XVIII secolo** la letteratura italiana è influenzata dall'**accademica letteraria** dell'**Arcadia**. Nata nel **1690** a **Roma** per iniziativa di un gruppo di **poeti** e **letterati**, essa si proponeva di **superare** gli eccessi del **barocco**, proponendo una **letteratura classica**.

I **componenti poetici** dell'Arcadia erano di **carattere amoroso-pastorale**, simili a quelli di **Virgilio** e **Orazio** nella tradizione latina. Essi erano **brevi** e spesso **cantati**, accompagnati dalla **musica**. L'autore più importante è **Pietro Metastasio** (1698-1782), famoso in particolare per la produzione di **melodrammi**, **opere teatrali in musica**.





Nella seconda metà del secolo si diffuse anche in **Italia** l'**illuminismo**, in particolare a **Milano** e **Napoli**, dove fiorì una vasta produzione letteraria. Particolarmente importante è la produzione di **Cesare Beccaria** (1738-1794), illustre illuminista milanese autore del **trattato De delitti e delle pene** che condannava la tortura e la pena di morte. Importante è la figura di **Carlo Goldoni**, commediografo veneziano che riformò il **teatro**.