

Programma corso di musica elettronica

Il corso è diviso in 4 lezioni al mese e si affronterà una materia diversa a settimana.

Settimana 1 : Elettroacustica/acustica 1

Settimana 2 : Composizione per musica elettronica

Settimana 3 : Storia della Musica Elettroacustica

Settimana 4 : Djing

Il tutto per 7 mesi.

OTTOBRE

Lezione 1 : Introduzione all'acustica

Lezione 2 : Come si registra un suono

Lezione 3 : Primi strumenti elettronici

Lezione 4 : Introduzione al supporto di lettura brani (indagine sulla direzione degli allievi, CD-J o giradischi)

NOVEMBRE

Lezione 5 : Componentistica strumenti elettroacustici

Lezione 6 : Editing e software per trattare il suono

Lezione 7 : “L'arte dei rumori” il manifesto di Luigi Russolo

Lezione 8 : Mixer da Dj, tipologie di mixer, come funziona.

DICEMBRE

Lezione 9 : Cablaggi, Mixer e l'equalizzazione

Lezione 10 : Stesura di un primo progetto, prendere dimestichezza con gli strumenti.

Lezione 11 : Invenzione del disco, Busoni, De Forest. I precursori

Lezione 12 : Uso del cue. Punto di attacco della traccia

GENNAIO

Lezione 13 : Eco, delay, riverbero.

Lezione 14 : Composizione e scrittura della traccia

Lezione 15 : La musica concreta

Lezione 16 : Lettura dei Bpm, tecnica del passaggio da una traccia all'altra.

FEBBRAIO

Lezione 17 : L'Anatomia dell'orecchio

Lezione 18 : Sviluppo della traccia

Lezione 19 : La scuola di Darmstadt

Lezione 20 : Equalizzazione in tempo reale, tecniche di Equalizzazione

MARZO

Lezione 21 : Psicoacustica e mascheramento

Lezione 22 : Conclusione composizione

Lezione 23 : Lo studio di Fonologia di Milano

Lezione 24 : Tecnica di mixaggio (primo dj-set dell'allievo)

APRILE

Lezione 25 : Creare un sistema di regia semplice

Lezione 26 : Preparazione esame

Lezione 27 : La storia della sintesi additiva, i primi sintetizzatori.

Lezione 28 : Loop, scratch, sound-effect in tempo reale.

